



KONSERTINFORMASJON

Rikskonsertenes
Skolekonsertordning

2011
2012



Amadeus og Ole

Bjarne Magnus Jensen - fiolin

Aksel Kolstad - piano

Konsert for 1. - 7. årstrinn

Turneen er et samarbeid mellom

RIKSKONSERTENE



Nordland fylkeskommune



KONSERTINFORMASJON: Amadeus og Ole

PROGRAMMET

I år er det 200 år siden Ole Bull ble født. Vi får i denne konserten stifte bekjentskap med og ta del i noen av Oles utrolige historier, hans musikk og virtuose fiolinspill. Vi møter også Wolfgang Amadeus Mozart både som komponist, vidunderbarn og pianist. Etter at elevene har blitt kjent med både Bull og Mozart vil musikerne spille en minikonsert for fiolin og piano. Mozart var Ole Bulls yndlingskomponist, så det faller naturlig at musikken er komponert av Mozart og spilt av 2 virtuoser av i dag: Aksel og Bjarne.

FORBEREDELSE

Det er lagt ved noter til Mozarts "Eine kleine Nachtmusik". Hvis det er elever på skolen som kan være med å spille dette under konserten, vil det bli en flott avslutning. Dette kan gjøres med én av stemmene eller med flere, som et lite orkester. Da det kan virke vanskelig for de fleste, er dette ment som en oppmuntring til de elevene som spiller strykeinstrumenter og har lyst til å opptre. Dette bør gjøres i samarbeid med spillelæreren. Elevene kan ta kontakt med musikerne når de ankommer skolen og øve 15 minutter før konsertstart.

MUSIKERNE

Bjarne Magnus Jensen (1983) har en mastergrad i fiolin fra Norges musikkhøgskole, i tillegg til flere studieopphold med Camilla Wicks i San Fransisco. Bjarne Magnus Jensen er kjent for sine særegne tolkninger av norsk musikk, og har spilt med en rekke av Norges fremste musikere og orkestre.

Aksel Kolstad (1981) har en mastergrad i piano fra Norges musikkhøgskole. Aksel Kolstad reiser verden rundt som pianist, komponist og konsertarrangør, og han er grunnleggeren av Café de Concert.



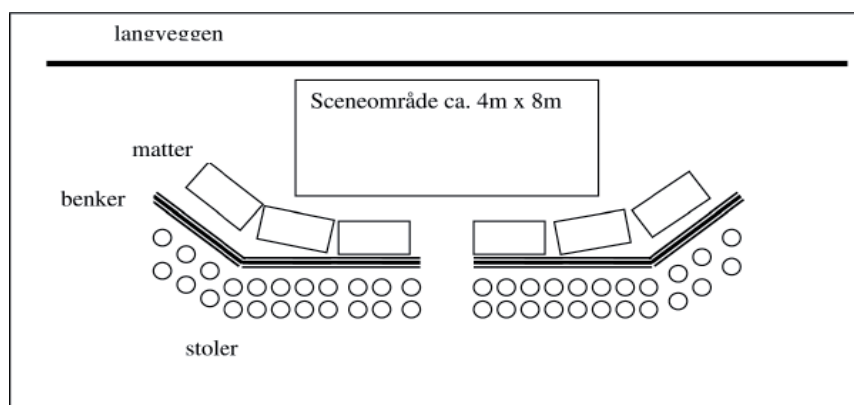
KONSERTINFORMASJON: Amadeus og Ole

PRAKTISKE KONSERTFORBEREDELSE

- Musikerne ankommer skolen 30-45 minutter før konsertstart. Det er viktig at musikerne blir møtt av skolens kulturverter, at konsertlokalet er klargjort (og pianoet satt frem) og at rommet holder normal romtemperatur
- **Et stemt, akustisk piano er nødvendig! Gi tilbakemelding til turnélegger (se kontaktinformasjon på neste side) om skolen ikke har**
- Det er viktig at alle kan se og høre godt. Lag et amfi av matter, benker og stoler. Unngå mer enn to stolrader. Se amfiskissen under
- Det er en fordel at publikum består av en blanding av alle klassetrinn
- Konserten vil vare i ca. 40 minutter
- Kulturkontakt bes være tilgjengelig under besøket, og husk, det er alltid hyggelig å bli møtt med en kopp kaffe/te når man kommer til et nytt sted
- Driftsansvarlig og involverte lærere må få en kopi av denne konsertinformasjonen

HVORDAN STYRKE KONSERTOPPLEVELSEN

- Vi ber om at lærerne setter seg sammen med elevene og er publikum og opplever konserten på lik linje med elevene
- Bruk konsertinformasjonen og informer elever, skoleledelsen og lærere om innhold og praktiske opplysninger.
- Rikskonsertene har god erfaring fra skoler som bruker elevverter og elevarrangører. Se www.rikskonsertene.no/elevsommarrangorer for mer informasjon
- Gjør elevene kjent med programmet. Se også punktet forberedelser. De forberedte møtene er ofte de beste



Velkommen til konsert!

Idé/opplegg: Musikerne i samarbeid med Morten Brenne, Rikskonsertene



KONSERTINFORMASJON: Amadeus og Ole

SPØRSMÅL OM TURNPLANEN

Turnéansvarlig Vibeke Forshaug
Musikk i Nordland
Tlf 76 92 33 40
E-post: vibeke.forshaug.min@nfk.no

SPØRSMÅL OM PROGRAMMET

Produsent Morten Brenne
Rikskonsertene
Tlf. 22 02 59 32
E-post: mb@rikskonsertene.no

FAKTA

Rikskonsertenes skolekonsertordning er en del av Den kulturelle skolesekken og gjennomføres som et samarbeidsprosjekt mellom Rikskonsertene og fylkeskommunene. Skolekonsertene utgjør hoveddelen av musikktilbudet i Den kulturelle skolesekken (DKS). Rikskonsertene har det helhetlige ansvaret for skolekonsertordningen i Norge og legger de faglige rammene for virksomheten. Skolekonsertene er statlig finansiert gjennom Kultur- og Kirkedepartementets budsjett. Fylkeskommunene har ansvar for turnéplanlegging og deler av konsertproduksjonen i sine respektive fylker. Kommunene abonnerer på Rikskonsertenes skolekonserter, en ordning som i dag omfatter 99,7 % av alle grunnskoler i landet. 600 000 barn får to årlige besøk av profesjonelle musikere på sine skoler. Den enkelte skole står som arrangør av skolekonsertene. Hvert år gjennomfører ca 800 musikere 10 000 skolekonserter i Norge.

Du finner mer informasjon på www.rikskonsertene.no

