



KONSERTINFORMASJON

Rikskonsertenes
Skolekonsertordning

2011
2012



Joik, ur og dame på lur

Hildegunn Øiseth - bukkehorn/lur/trompet

Frode Fjellheim - vokal/synth/tromme

Konsert for 1. - 7. årstrinn

Turneen er et samarbeid mellom

RIKSKONSERTENE



Oslo
kommune



Utdannings-
etaten





KONSERTINFORMASJON: Joik, ur og dame på lur

PROGRAMMET

Hildegunn og Frode lager helt ny musikk av gamle instrumenter og tradisjoner. Først og fremst tar de utgangspunkt i vår egen nærhet, men henter også gjerne inspirasjon fra andre deler av verden.

Kanskje får du oppleve verdens eldste musikkinstrument, kanskje lærer du å joike, og hva er egentlig en lur?

Du får elementer av verdensmusikk, jazz og elektronika. En særdeles spennende duo med et meditativt, suggererende, vakkert og rått lydbilde.

MUSIKERNE

Hildegunn Øiseth (bukkehorn, lur og trompet)



Hun er utdannet ved Ingesund musikhögskola i Sverige og var ansatt i Bohuslän Big Band i mange år. Hun har bodd og jobbet som frilansmusiker i Sør-Afrika, turnert, holdt workshops og samlet impulser fra store deler av verden. Hun spiller trompet som ingen andre, og har skapt et unikt uttrykk der hun kombinerer moderne elektronikk med det gamle instrumentet bukkehorn. Hun kom nettopp ut med solo CD-en "Hildring".

Mer info om Hildegunn på; www.hildegunn.com

Frode Fjellheim (vokal, synth, tromme)



Han har gjennom en årrekke profilert seg gjennom prosjekter med utgangspunkt i joik og annen folkemusikk. Han er leder for gruppa Transjoik som har gitt ut fem kritikerroste CD-er, mottatt Spellemannsprisen for CD-en Aejlies Gaaltije i 2004 og Sør-Trøndelag Fylkes kulturpris i 2007. Nylig ansatt som professor i musikk ved HiNT.

Mer info om Frode; www.vuelie.no



KONSERTINFORMASJON: Joik, ur og dame på lur

PRAKTISKE KONSERTFORBEREDELSE

- God aldersblanding er viktig på denne konserten. Derfor ber vi om stolpedeling (jevn fordeling av 1. – 7. årstrinn) ved flere enn en konsert på skolen
- Musikerne bruker langsiden av gymsalen med elevene sittende i en halvsirkel med fri midtgang. Lag et amfi av matter, benker og stoler.
- Musikerne trenger hjelp av 8 sterke elever til å bære utstyr ved ankomst og etter siste konsert. Musikerne ankommer ca 45 minutter før første konsert
- Musikerne trenger tilgang til strømuttak
- Driftsansvarlig og involverte lærere må få en kopi av denne konsertinformasjonen.
- Konserten vil vare ca 40 minutter
- Kulturkontakt bes være tilgjengelig under besøket, og husk, det er alltid hyggelig å bli møtt med en kopp kaffe når man kommer til et nytt sted

HVORDAN STYRKE KONSERTOPPLEVELSEN

- Vi ber om at lærerne setter seg sammen med elevene og er publikum og opplever konserten på lik linje med elevene
- Bruk konsertinformasjonen og informer elever, skoleledelsen og lærere om innhold og praktiske opplysninger
- Rikskonsertene har god erfaring fra skoler som bruker elevverter og elevarrangører. Se www.rikskonsertene.no/elevsommarrangorer for mer informasjon
- Gjør elevene kjent med programmet på forhånd. De forberedte møtene er ofte de beste.

Se boken Bruk konserten! for undervisningsopplegg
www.rikskonsertene.no/brukkonserten

Velkommen til konsert!

Forsidefoto: Lars Opstad, Rikskonsertene
Portrettfoto: Lars Oberg



KONSERTINFORMASJON: Joik, ur og dame på lur

Produksjonsnummer: 111H105

SPØRSMÅL OM TURNPLANEN

Turnèlegger Mari Romarheim Haugen
Kulturetaten Oslo kommune
Tlf: 23 46 20 00 / 95 33 16 64
E-post: mari.haugen@kul.oslo.kommune.no

SPØRSMÅL OM PROGRAMMET

Produsent Morten Brenne
Rikskonsertene
Tlf. 22 02 59 32
E-post: mb@rikskonsertene.no

FAKTA

Rikskonsertenes skolekonsertordning er en del av Den kulturelle skolesekken og gjennomføres som et samarbeidsprosjekt mellom Rikskonsertene og fylkeskommunene. Skolekonsertene utgjør hoveddelen av musikktilbudet i Den kulturelle skolesekken (DKS). Rikskonsertene har det helhetlige ansvaret for skolekonsertordningen i Norge og legger de faglige rammene for virksomheten. Skolekonsertene er statlig finansiert gjennom Kulturdepartementets budsjett. Fylkeskommunene har ansvar for turnéplanlegging og deler av konsertproduksjonen i sine respektive fylker. Kommunene abonnerer på Rikskonsertenes skolekonserter, en ordning som i dag omfatter 99,7 % av alle grunnskoler i landet. 600 000 barn får to årlige besøk av profesjonelle musikere på sine skoler. Den enkelte skole står som arrangør av skolekonsertene. Hvert år gjennomfører ca 800 musikere 10 000 skolekonserter i Norge.

Du finner mer informasjon på www.rikskonsertene.no

